



アジア漆工芸交流プログラム in カンボジア 2018年9月カンボジアのシェムリアップで交流事業を開催

アジア漆工芸学術支援事業は、漆工芸教育支援交流活動を通し、日本とアジアの相互理解を深め、漆工芸の発展を目指す目的で、2002年(平成14年)にスタートしました。ミャンマーのバガンの漆芸技術大学と漆器業者を中心に現在に至るまで活動を継続しています。また、カンボジア、ラオス、タイ、ベトナム等の漆工芸のある国々へ活動範囲を広げ、作品展示、講演、公開ワークショップなどの交流活動を通して、漆工芸の可能性・素晴らしさを伝え、日本とアジアの漆文化の発展に貢献したいと考えています。

2018年9月、日本・カンボジア、そしてアジア各地から漆工芸研究者・漆芸家・漆器生産者が集まり 1) 展覧会, 2) 講演, 3) ポスターセッション/パネルディスカッション, 4) 技術公開, 5) ワークショップ, 6) 漆掻き見学セミナーを行います。シェムリアップは600年以上にわたり繁栄したクメール王朝が建造物群であるアンコール遺跡群の南に位置しています。カンボジアシェムリアップの地での漆の交流に多くの方にご参加いただければ幸いです。

期間：9月1日(土)～4日(火) (展覧会期間は9月1日～9日)

場所：Stocker Studio (Angkor Artwork), Sofitel Angkor Phokeethra Golf & Spa Resort (シェムリアップ市内)

内容：1) 展覧会, 2) 講演, 3) ポスターセッション/パネルディスカッション, 4) 技術公開, 5) ワークショップ, 6) 漆掻き見学セミナー

主催：アジア漆工芸学術支援事業実行委員会

共催：Stocker Studio (Angkor Artwork), 東京藝術大学

助成：公益財団法人 高橋産業経済研究財団

後援：Sofitel Angkor Phokeethra Golf & Spa Resort, 在カンボジア(プノンペン)フランス大使館

日カンボジア友好 65 周年記念事業-在カンボジア日本国大使館

参加者：各国の漆芸作家, 漆器業者・職人, 研究者, 美術を学ぶ学生, 修復, 観光, 工芸や美術に興味をもつ一般の参観者

展覧会 Public welcome

9月1日(土)～9日(日)

場所: Hotel Sofitel Angkor Phokeethra のロビー, Stocker Studio (Angkor Artwork)

日本・カンボジア・ミャンマー・ベトナム・タイ・中国・韓国・欧米等の国と地域から漆作品を75点展示いたします。また、各国の漆工芸作家によるカンボジア産の漆を使用した作品提案を予定しています。

9月1日(土) Local public welcome

オープニングセレモニー～開催に寄せて

9:30～ Ball Room, Sofitel Angkor Phokeethra Golf & Spa Resort

講演

10:10～11:10

“カンボジアの漆工芸”, Eric Stocker, Stocker Studio (Angkor Artwork)

“カンボジアとアジアの漆の科学について”, 大藪泰, 工学博士, 京都市産業技術研究所

アーティストセッション

11:20-12:00 -出品作家による作品紹介

昼食 (ホテル内レストラン 参加費に含まれています)

技術公開 1

13:00～13:50

日本の漆芸技術の蒔絵/螺鈿 (小椋範彦, 東京芸術大学教授)

ポスターセッション

14:00～14:50

“アジアの漆工芸”: 各国の漆工芸の現状や取組みについて

パネルディスカッション

14:50～15:50

事業を通して見えてきたこと～アジアの漆工芸の今後の発展についてのディスカッションと提言

9月2日(日)

技術公開 2 Local public welcome

10:00～11:30 Naga and Rainbow Room, Hotel Sofitel Angkor Phokeethra

ミャンマーのタヨー技法と蒔髻技法 - ミャンマーバガンの漆芸技術者
カンボジアの卵殻 - Stocker Studio (Angkor Artwork)の漆芸技術者
タイの箔絵 - Phumrapee Kongrit による“Lai Lod Nam”

ワークショップ I, II Participants only

14:30～16:30 Stocker Studio (Angkor Artwork) (参加費あり 各 15 名)

ミャンマーのタヨー技法 - ミャンマーバガンの漆芸技術者
タイの箔絵 - Phumrapee Kongrit による“Lai Lod Nam”

Cocktail Party 17:30～ Stocker Studio (Angkor Artwork)

9月3日(月) Participants only

漆掻き見学セミナー

7:00～14:00 漆掻き村・漆工房等の見学

漆掻きを行なっているカンポントムの村を訪問し、漆樹及び漆掻きの見学を行います。(参加費あり 昼食含)

Dinner Party (Square 24 Restaurant 予定 参加費あり)

9月4日(火)～

ワークショップ III 10:00-12:00 Stocker Studio (Angkor Artwork) Participants only

日本の漆芸技法である蒔絵- 30x55mm の漆塗りブローチに蒔絵を行います。(講師: 小椋範彦, 東京芸術大学教授)

ワークショップ IV 14:00-16:00 Stocker Studio (Angkor Artwork) Open to local artisans & public

Stocker Studio(Angkor Artwork)にて、工芸美術に興味を持つカンボジアの方々を対象に、漆について理解を深めるワークショップを開催します。申し込みは <http://asian-urushi.com> まで。

-内容は変更となる場合があります。最新情報は<http://asian-urushi.com> をご覧ください。

<参加申込>

ご参加いただける場合、オンラインにて 8 月 10 日までに参加申込をお願いいたします。
ご理解ご協力をお願いいたします。

<作品出品・ポスターセッション申込>

作品出品申込 4 月 30 日、ポスター申込 5 月 30 日までとなっております。

- プログラムは英語とクメール語で行いますことをご理解いただきますようお願いいたします。
- ご自身で日本-シェムリアップの国際線、現地ホテルのご予約をお願いいたします。
- カンボジア入国に際しビザが必要です。
- アンコール遺跡群の見学を希望される方は、別途入場料や移動手段が必要です。

連絡先 カンボジア: Eric Stocker, Represent, Angkor Artwork

Sala Lodge Road, Salakamreuk Village, Sala Lodge Rd, Krong Siem Reap, Cambodia

Phone: Cambodia +855 63 967 160, URL: <http://www.angkorartwork.fr/> e-mail: info@asian-urushi.com

連絡先 日本: 松島さくら子, アジア漆工芸芸術支援事業 栃木県宇都宮市峰町 350 宇都宮大学教育学部工芸研究室

Phone: 028-649-5361 URL: <http://asian-urushi.com> e-mail: info@asian-urushi.com