



Asian Lacquer Craft Exchange Research Project

Office: Craft Lab. Faculty of Education, Utsunomiya University

350 Mine, Utsunomiya, Tochigi, Japan

phone: 81-28-6495361, e-mail: info@asian-urushi.com, URL: <http://asian-urushi.com>

Overview of 2015 Lacquer Exchange Program

The Lacquer Exchange Program began when project members first visited Bagan, Myanmar in 2003. The workshop outlined below is a continuation of the series that began in January 2005. Since then, yearly workshops and slide lectures have been held by Japanese lacquer experts and university professors in order to introduce Japanese lacquer art and techniques to the faculty and students of the College as well as to the Bagan lacquer community as a whole.

Beginning this year we will expand the exchange program to other Southeast Asian nations. The exchange program consists of workshops, lectures, and exhibitions. The workshops will introduce and demonstrate lacquer techniques and the lectures will discuss the current state lacquer crafts, art and education in each nation. Participating will be artists, craftpersons, and researchers from Thailand, Vietnam, Cambodia, Laos, Myanmar, and Japan. However, lacquer artists from China, Taiwan, and Korea might also be invited. The exhibitions will include lacquer works by local artists from each participating country much as the 2014 exhibition in Bagan. In the future, we expect there to be fewer Japanese and more SE Asian exhibitors.

Date: **29 - 30 August 2015**

Place: Angkor Artwork, and the Hotel Sofitel Angkor (conference hall)

Attendees: Lacquer artists, designers, and other interested individuals from other nations might attend, Artisans from workshops in Cambodia

Content : **1-Lectures, 2-Panel Discussion, 3-Seminar**

Supported by The Japan Foundation Asia Center, Hotel Sofitel Angkor

Organizers : Angkor Artwork, Asian Lacquer Craft Exchange Research Project

1-Lectures 29 August 10:00~12:00

- The current lacquer art and crafts situation on each nation

Place: Hotel Sofitel Angkor

Moderator: Ken Dillon

2-Panel Discussion 29 August 14:00~16:00

- Discuss how best to improve the program and expand its reach in the SE Asian lacquer community. Discuss the contents of the program for each venue. Decide the dates, venues, and program for each event.

Place: Hotel Sofitel Angkor

Moderator: Ken Dillon

3-Seminar 30 August

Seminar-1 (6:00~)

- Visit a lacquer tree area to see how lacquer sap is collected in Cambodia

Place: lacquer plantation in the Stoung, Kampong Thom area

Moderator: Eric Stocker

Seminar-2 (14:00~)

- Visit the lacquer studio at Angkor Artwork to see Cambodian lacquer technique and products

Place: Angkor Artwork

Moderator: Eric Stocker

Contact: MATSUSHIMA Sakurako, Asian Lacquer Craft Exchange Research Project

Craft Lab. Faculty of Education, Utsunomiya University, 350 Mine, Utsunomiya, Tochigi, Japan

tel: 028-649-5361/090-9837-7922 URL:<http://asian-urushi.com> e-mail:info@asian-urushi.com



Asian Lacquer Craft Exchange Research Project

Office: Craft Lab. Faculty of Education, Utsunomiya University

350 Mine, Utsunomiya, Tochigi, Japan

phone: 81-28-6495361, e-mail: info@asian-urushi.com, URL <http://asian-urushi.com>

アジア漆工芸学術支援事業 カンボジア漆文化交流の開催

アジア漆工芸学術支援事業は、ミャンマーを中心に、漆工芸の現状調査をはじめとする調査研究活動と、漆器産地における漆工芸教育支援交流活動を通し、日本とアジアの相互理解を深め、漆工芸の発展を目指す目的で、ミャンマー協会からの委託研究事業として2002年(平成14年)にスタートしました。ミャンマーのバガンを中心に現在に至るまで活動を継続しています。

2015年より、ミャンマーのみならず東南アジアのカンボジア、タイ、ベトナム等の漆工芸のある国々へ活動範囲を広げ、講演・レクチャー及び交流作品展示、公開ワークショップを通して、漆工芸の可能性・素晴らしさを伝え、さらなる理解と交流を深め、日本と東南アジアの漆文化の発展に貢献したいと考えています。2015年8月はスタートアップとして、カンボジアのシェムリアップにて活動を行います。日本・ベトナム・タイ・ミャンマーから漆工芸研究者・作家・生産者が集まり、1)各国の漆工芸現状に関するレクチャー、2)アジアの漆工芸-今後の漆工芸の展望についてのディスカッション、3)カンボジアの漆樹と漆掻に関するセミナー 4)カンボジア漆産業現状視察,を行う予定です。

2016年2月にはタイのチェンマイにて、2017年にはベトナム、2018年再びカンボジアでの活動を予定しております。(ミャンマーでの活動も継続しております)

日時: **2015年8月29日～30日**

場所: Angkor Artwork (カンボジア漆工芸工房)、Hotel Sofitel Angkor

対象: 漆工芸作家、漆器業者、漆芸技術者、学生、工芸文化に関心のある一般の方々

内容: **1-レクチャー、2-パネルディスカッション、3-セミナー**

主催: アジア漆工芸学術支援事業, Angkor Artwork (カンボジア漆工芸工房)

助成: 国際交流基金アジアセンター 協力: Hotel Sofitel Angkor

1-レクチャー 8月29日 10:00~12:00

- プロジェクトの概要について
- 各国の漆工芸の現状

場所: Hotel Sofitel Angkor

進行: Ken Dillon

2-パネルディスカッション 8月29日 14:00~16:00

- アジアの漆工芸-今後の展望についてのディスカッション

場所: Hotel Sofitel Angkor

進行: Ken Dillon

2-セミナー 8月30日

Seminar-1 (30日 6:00~)

- カンボジアの漆樹と漆掻に関するセミナー(漆植林地と漆掻きを見学)

場所: シェムリアップ漆植栽地, カンポントン地区

進行: Eric Stocker

Seminar-2 (30日 14:00~)

- カンボジア漆産業現状視察

場所: Angkor Artwork 他

進行: Eric Stocker

お問合せ

アジア漆工芸学術支援事業 代表: 松島さくら子

〒321-8505 栃木県宇都宮市峰町350 宇都宮大学教育学部工芸研究室内

tel: 028-649-5361/090-9837-7922 URL: <http://asian-urushi.com> e-mail: Info@asian-urushi.com